

佳士得荣耀呈献 「勇者无惧—巴斯奇亚《战士》」

亚洲拍卖史上最高估价之西方艺术品
唯一拍品 晚拍专场 瞩目亮相



尚·米榭·巴斯奇亚 (1960-1988)
《战士》

压克力 油画棒 喷漆 木板
183 x 122 公分 (72 x 48 英寸)
款识: Jean-Michel Basquiat 1982 (画背)
1982 年作

估价: 港元 240,000,000-320,000,000/ 美元 31,000,000-41,000,000

香港 – 佳士得将于 3 月 23 日瞩目呈献尚·米榭·巴斯奇亚旷世巨作《战士》，作为唯一拍品，亮相于香港举办的晚间拍卖专场【勇者无惧—巴斯奇亚《战士》】，为彰显其隆重意义，更将为这一盛事进行全球直播，连接佳士得伦敦拍卖周。此幅登峰造极之作以巴斯奇亚开创性的艺术风格重新定义时代，预计将成为迄今亚洲拍卖史上估价最高之西方艺术品。

巴斯奇亚被认为是过去半个世纪以来最重要的艺术家之一。他的杰作《战士》创作于 1982 年，为巴斯奇亚巅峰时期的顶级杰作。画中他融合街头与原始艺术的力量，重新诠释史诗般的人物形象，气势恢宏。本次的单件作品拍卖形式更凸显巴斯奇亚的全球影响力，跨越全球多个地点与时区，并由佳士得全球总裁彭凯南 (Jussi Pylkkänen) 担任拍卖官。

CHRISTIE'S

本次拍卖开创历史，充分证明了佳士得于亚洲发展西方艺术的巨大成功，延续去年 12 月香港现当代艺术拍卖的势头，亚洲藏家积极参与竞投西方艺术家作品，最终成就骄人佳绩。

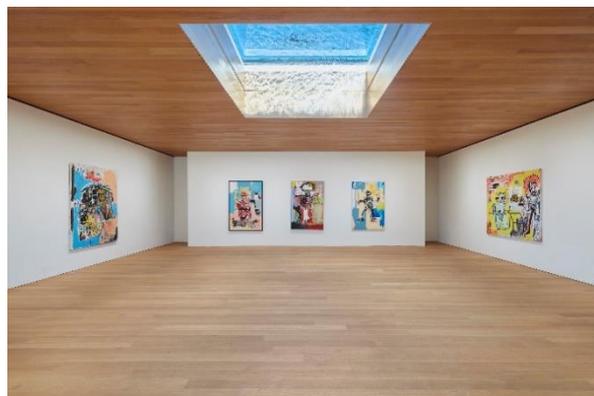
叱咤艺坛，开辟历史：

- **艺术生涯巅峰巨作** – 《战士》是巴斯奇亚于 1981-1982 年创作的一系列板上杰作中的一幅重要作品，该系列被广泛认为是他创作力最旺盛、风格最为成熟的全盛时期作品，其中包括他举世闻名的巨作《La Hara》与《Irony of Negro Policeman》。
- **创作生涯黄金时期** – 《战士》是当时巴斯奇亚已经发展出其最为成熟的标志性风格，淋漓尽致地展现了他最为标志性的狂放风格，充满街头、原始与当代的力量。
- **带有自画像性质的重要作品** – 作为黑人艺术家，巴斯奇亚以画中战士作为内心的写照，举起利刃向当时以白人为主导的艺术史叙事方式发起挑战。
- **饶有意义的创作主题** – 巴斯奇亚描绘了一位手持银色宝剑，怒目直视观者，头戴荆棘仿若人神合一的「战士」形象，在创作本作前一年，他绘制了无数以「战士」为母题的手稿，可见这一形象对巴斯奇亚的特殊意义。
- **显赫展览历史** – 《战士》于 1983 年在东京 Akira Ikeda 画廊首秀（下图左），此后参与全球多个重要展览，并收录于大量著录，可见其重要性。其中值得一提的有布兰特艺术研究基金会 2019 年于纽约举办的轰动大展【尚·米榭·巴斯奇亚】（下图右）。



东京 Akira Ikeda 画廊展览场景：
尚·米榭·巴斯奇亚，1983 年，图为（由左至右）
《无题（1982 年作）》及现作

（图片：Akira Ikeda, 1983 年
画作：© Estate of Jean-Michel Basquiat
由 Artestar, New York 授权）



© Tom Powel Imaging/
Courtesy The Brant Foundation, Greenwich, CT.
画作：© Estate of Jean-Michel Basquiat
由 Artestar, New York 授权）

编者注

预展（需登记预约）：

纽约 | 2 月 19 – 3 月 1 日 | 洛克菲勒中心 20 号

香港 | 3 月 15 – 23 日 | 中环遮打道 18 号历山大厦 22 楼佳士得艺廊

拍卖：

香港 | 3 月 23 日 | 中环遮打道 18 号历山大厦 22 楼佳士得艺廊

Instagram 标签：#TheBasquiatAuction

CHRISTIE'S

拍卖官：佳士得全球总裁彭凯南（Jussi Pykkänen）



佳士得全球二十世纪艺术春拍：

3月1日

家族珍藏：梵高到佛洛伊德的纸上作品，纽约，北美东部时区下午2时

现代英国艺术晚间拍卖，伦敦，格林威治标准时间下午7时30分

3月23日

勇者无惧—巴斯奇亚《战士》，香港，香港时间晚上10时

二十世纪艺术晚间拍卖，伦敦，格林威治标准时间下午2时，

紧随【勇者无惧—巴斯奇亚《战士》拍卖】

超现实主义艺术晚间拍卖，伦敦，格林威治标准时间下午2时，

紧随【勇者无惧—巴斯奇亚《战士》拍卖】

佳士得在2020年于亚洲创下的西方艺术家世界拍卖纪录繁多，主要包括：

乔治·康多（George Condo），《力场》，成交价：港元 53,150,000

达娜·舒茨（Dana Schutz），《升降机》，成交价：港元 50,050,000

乔治·马修（Georges Mathieu），《忆哈布斯堡王朝》，成交价：港元 17,290,000

艾迪·马丁内斯（Eddie Martinez），《高空飞行的鸟》，成交价：港元 15,725,000

阿莫阿克·博福（Amoako Bofo），《巴巴·迪奥普》，成交价：港元 8,890,000

玛丽·科西（Mary Corse），《无题（白/黑色内边）》，成交价：港元 5,000,000

莎拉·休斯（Shara Hughes），《High Waters》，成交价：港元 4,125,000

乔伊斯·潘萨托（Joyce Pensato），《日落蝙蝠侠》，成交价：港元 2,250,000

媒体查询： 秦仲维 | +86 10 8572 7950 | zqin@christies.com
林融 | +86 10 8572 7952 | rlin@christies.com

关于佳士得

佳士得拍卖行的名字代表了精美绝伦的艺术品、无可比拟的服务和专业知​​识，以及蜚声国际的显赫名声。佳士得于1766年由詹姆士·佳士得（James Christie）所创立，在过去几个世纪先后举办多场举足轻重的拍卖会，成为珍罕独特艺术品的汇集之地。佳士得每年举行350多场拍卖，涵盖超过80个拍卖类别，包括装饰艺术品、珠宝、摄影作品、收藏精品、名酒等等，价格从200美元至超过1亿美元不等。佳士得的私人洽购业务发展悠久，并拥有丰富及成功的经验，同时亦全年举办包涵所有门类的网上专场拍卖。

佳士得在全球设有多个拍卖中心及61个办事处。官方网页Christies.com提供拍品的详细文章及视频，凭借先进的数码浏览工具令佳士得足迹无远弗届。

*请注意，提供上述估价时，除落槌价外亦会收取其他费用，详情请参阅拍卖图录背页的业务规定D部。

*估价不包括买家佣金。拍卖总成交额为落槌价加上买家佣金，但并未包括任何适用费用。

###

图片因应要求提供
通过其他途径关注佳士得：

